



Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО «ЯГТУ»
Е. О. Степанова
«16» января 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительные испытания в 2025 году проводятся в очном формате. Результаты вступительных испытаний, проводимых ЯГТУ самостоятельно, действительны при приеме на очередной учебный год.

Для приема на направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», 54.03.01 «Дизайн» предусмотрены два дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности: вступительное испытание творческой направленности – Композиция в графике (Рисунок 1) и вступительное испытание профессиональной направленности – Рисунок (Рисунок 2) заданной композиции из геометрических тел по билету. Вступительные испытания в 2025 году проводятся очно, при проведении вступительных испытаний ЯГТУ обеспечивает идентификацию личности поступающего.

Продолжительность каждого вступительного испытания – шесть астрономических часов.

Содержание вступительных испытаний направлено на выявление способностей к рисованию и пространственному мышлению, на выявление умений реалистическими методами отображать предметы и окружающую действительность, и определить готовность абитуриентов к освоению профессиональной деятельности в области архитектуры.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ «КОМПОЗИЦИЯ В ГРАФИКЕ» и «РИСУНОК»

Критериями оценки являются: пространственное мышление, наблюдательность, зрительная память, чувство композиции, графические навыки в рисунке. Поступающие демонстрируют закономерности восприятия и построения формы, что является активным творческим процессом, в котором раскрываются: способность видеть главное в предмете, его структуру, пластику, пропорции, расположение в пространстве, светотеневые отношения, правдивость и выразительность художественного раскрытия предмета.

Творческий акт в процессе экзамена имеет ярко выраженный субъективный характер, раскрывающий различия в опыте, избирательной способности памяти, личных особенностей и эмоционального состояния каждого абитуриента.

Раздел 1. Линейная перспектива. Основные положения. Построение геометрических фигур в перспективе. Построение геометрических тел в перспективе.

Раздел 2. Освещение. Воздушная перспектива. Различные виды освещения: фронтальное или ракурсное, источник освещения может находиться в любой точке пространства.

Раздел 3. Композиция. Расположение группы предметов в пространстве.

3.1 Построение произвольной композиции из геометрических тел с избранным освещением.

3.2 Построение заданной композиции из геометрических тел по билету.

Раздел 4. Технические требования к экзаменам «Рисунок 1» и «Рисунок 2». Оба рисунка выполняются на формате А2 (420x594 мм) белого листа бумаги простым карандашом от руки. Запрещается использовать чертёжные инструменты и технические средства.

На рисунке не должно быть никаких слов, знаков и отметок, кроме самого изображения.