



Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО «ЯГТУ»
Е.О. Степанова

« 12 » января 2024 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

При приеме на обучение по направлениям подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура» и 54.03.01 «Дизайн» предусмотрены два дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности: вступительное испытание творческой направленности – Композиция в графике; вступительное испытание профессиональной направленности – Рисунок.

Вступительные испытания в 2024 году проводятся очно, при проведении вступительных испытаний ЯГТУ обеспечивает идентификацию личности поступающего.

Результаты вступительных испытаний действительны при приеме на очередной учебный год.

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание.

Минимальное количество баллов – 44, и максимальное количество баллов - 100.

Продолжительность каждого вступительного испытания – шесть астрономических часов.

Содержание вступительных испытаний направлено на выявление способностей к рисованию и пространственному мышлению, на выявление умений реалистическими методами отображать предметы и окружающую действительность, и определить готовность абитуриентов к освоению профессиональной деятельности в области архитектуры.

Критериями оценки являются: пространственное мышление, наблюдательность, зрительная память, чувство композиции, графические навыки в рисунке. Поступающие демонстрируют закономерности восприятия и построения формы, что является активным творческим процессом, в котором раскрываются: способность видеть главное в предмете, его структуру, пластику, пропорции, расположение в пространстве, светотеневые отношения, правдивость и выразительность художественного раскрытия предмета.

Творческий акт в процессе экзамена имеет ярко выраженный субъективный характер, раскрывающий различия в опыте, избирательной способности памяти, личных особенностей и эмоционального состояния каждого абитуриента.

Содержание вступительных испытаний.

Раздел 1. Линейная перспектива. Основные положения. Построение геометрических фигур в перспективе. Построение геометрических тел в перспективе.

Раздел 2. Освещение. Воздушная перспектива. Различные виды освещения: фронтальное или ракурсное, источник освещения может находиться в любой точке пространства.

Раздел 3. Композиция. Расположение группы предметов в пространстве.

3.1 Построение произвольной композиции из геометрических тел с избранным освещением.

3.2 Построение заданной композиции из геометрических тел по билету.

Раздел 4. Технические требования к экзаменационной работе.

Экзаменационная работа выполняется на листе бумаги белого цвета формата А2 (420x594 мм) простым (графитным) карандашом от руки.

Запрещается использовать чертёжные инструменты и технические средства.
На экзаменационной работе не должно быть никаких слов, знаков и отметок, кроме самого изображения.