

Пример тестовых заданий по вступительному испытанию **РУССКИЙ ЯЗЫК**



ЯРОСЛАВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЗАДАНИЕ 1

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение строчными буквами без пробелов.

Целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения обеспечивают качество «хорошей» речи: точность, чистота, логичность, выразительность, богатство, уместность.

Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в [...] основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи — это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции, которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

Чистота означает отсутствие в речи чуждых литературному языку элементов (диалектных, профессиональных, жаргонных и др.)

Логичность — это выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли.

Выразительностью речи называется качество, возникающее в результате реализации заложенных в языке выразительных возможностей. Выразительность может создаваться языковыми единицами всех уровней. Кроме того, существуют специфические изобразительные свойства языка (тропы, стилистические фигуры), делающие высказывание ярким, образным, эмоциональным.

Речевой опыт каждого из нас говорит о том, что по степени воздействия на наше сознание речь не одинакова. Две лекции, прочтенные на одну и ту же тему, оказывают на человека совершенно разный эффект. Эффект зависит от степени выразительности речи.

Человек - существо социальное, а ведущим коммуникативным средством является речь. Неслучайно Декарт писал: «Я мыслю, следовательно, я существую».

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание.

Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в [Её] основе.

Ответ: её



ЯРОСЛАВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЗАДАНИЕ 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Выберите номера ответов.

1) **КАЧЕСТВО**. То или иное свойство, достоинство, степень пригодности кого-чего-нибудь. Качество работы.

2) **БОГАТСТВО**. Обилие материальных ценностей. Накопил несметные богатства.

3) **ЭЛЕМЕНТ**. Составная часть какого-либо целого. Элементом композиции художественного произведения является экспозиция.

4) **СВЯЗЬ**. Отрасль экономики, предоставляющей коммуникационные услуги. Телефонная связь.

5) **ВОЗМОЖНОСТЬ**. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. Большие возможности. Возможность упущена.

ЗАДАНИЕ 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Выберите номера ответов.

Целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения обеспечивают **КАЧЕСТВО** «хорошей» речи: точность, чистота, логичность, выразительность, **БОГАТСТВО**, уместность.

Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в [...] основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи — это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции, которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

Чистота означает отсутствие в речи чуждых литературному языку **ЭЛЕМЕНТОВ** (диалектных, профессиональных, жаргонных и др.)

Логичность — это выражение в смысловых **СВЯЗЯХ** компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли.

Выразительностью речи называется качество, возникающее в результате реализации заложенных в языке выразительных **ВОЗМОЖНОСТЕЙ**. Выразительность может создаваться языковыми единицами всех уровней. Кроме того, существуют специфические изобразительные свойства языка (тропы, стилистические фигуры), делающие высказывание ярким, образным, эмоциональным.

Речевой опыт каждого из нас говорит о том, что по степени воздействия на наше сознание речь не одинакова. Две лекции, прочтенные на одну и ту же тему, оказывают на человека совершенно разный эффект. Эффект зависит от степени выразительности речи.

Человек - существо социальное, а ведущим коммуникативным средством является речь. Неслучайно Декарт писал: «Я мыслю, следовательно, я существую».

РЕШЕНИЕ

Лексическое значение выделенных в тексте слов соответствует их значению в ответах под номерами 1, 3 и 5.

Ответ:

1) 135

2) 15

3) 124

4) 34



ЗАДАНИЕ 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Выберите номера ответов.

1) В тексте частотны существительные с определенным типом лексического значения и морфологическими характеристиками. Например, существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на -ние, -ость, -ство, -ие, -ция (выразительность, точность, применение, богатство, информация). Это признак научного стиля.

2) Сферой применения данного текста является сфера законодательства, делопроизводства, административно правовой деятельности.

3) В тексте представлены в равной степени повествование и рассуждение.

4) Типичным для данного текста научного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста. Примеры таких предложений: «Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ... основе», «Логичность — это выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли».

5) Отвлеченный, обобщенный характер текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: реализация, применение. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, например, слова: речь, язык, фигура — являются в контексте содержания терминами.



ЗАДАНИЕ 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Выберите номера ответов.

Целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения обеспечивают качество «хорошей» речи: точность, чистота, логичность, выразительность, богатство, уместность.

Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в [...] основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи — это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции, которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

Чистота означает отсутствие в речи чуждых литературному языку элементов (диалектных, профессиональных, жаргонных и др.)

Логичность — это выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли.

Выразительностью речи называется качество, возникающее в результате реализации заложенных в языке выразительных возможностей. Выразительность может создаваться языковыми единицами всех уровней. Кроме того, существуют специфические изобразительные свойства языка (тропы, стилистические фигуры), делающие высказывание ярким, образным, эмоциональным.

Речевой опыт каждого из нас говорит о том, что по степени воздействия на наше сознание речь не одинакова. Две лекции, прочтенные на одну и ту же тему, оказывают на человека совершенно разный эффект. Эффект зависит от степени выразительности речи.

Человек - существо социальное, а ведущим коммуникативным средством является речь. Неслучайно Декарт писал: «Я мыслю, следовательно, я существую».

РЕШЕНИЕ

- 1) Верно. Приведённые примеры подтверждают высказывание.
- 2) Неверно. Это утверждение характерно для официально-делового стиля, а не для научного.
- 3) Неверно. В тексте представлено рассуждение.
- 4) Верно. Приведённые примеры подтверждают высказывание.
- 5) Верно. Приведённые примеры подтверждают высказывание.

Ответ:

- 1) 145
- 2) 15
- 3) 124
- 4) 35

ЗАДАНИЕ 4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выберите номера ответов.

- 1) свекла
- 2) повторИт
- 3) лекторОв
- 4) экспЕрт
- 5) профессорОв

РЕШЕНИЕ

Расставим ударения:

свѐкла

повторИт

лѐкторов

экспЕрт

профессорОв

Ответ:

1) 245

2) 24

3) 124

4) 35

ЗАДАНИЕ 5

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выберите номера ответов.

- 1) убы**ы**стри**т**ь
- 2) позвони**и**м
- 3) оп**о**шли**т**ь
- 4) вр**у**чит
- 5) вк**л**ю**ч**ит

РЕШЕНИЕ

Расставим ударения:

убы**ы**стри**т**ь

позвони**и**м

оп**о**шли**т**ь

вр**у**чит

вк**л**ю**ч**ит

Ответ:

1) 23

2) 35

3) 124

4) 145



ЗАДАНИЕ 6

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово строчными буквами без пробелов.

1) В тот ПАМЯТЛИВЫЙ вечер знакомства Софьи со Светланой перед последней никаких особенных целей не стояло: она хотела лишь установить добрые отношения с соседями по двору.

2) Дед Трифон был человеком ЭКОНОМНЫМ, но не жадным.

3) Во дворце спорта есть две ЛЕДОВЫЕ арены, два бассейна, большой спортивный зал.

4) Димка совсем ОБЕССИЛЕЛ от крика и слёз.

5) Как только стемнело, мы НАДЕЛИ шинели и выскочили на улицу.

РЕШЕНИЕ

памятливый

— (разг.). только с одуш. сущ. Обладающий хорошей памятью, способный легко запоминать, имеющий особенную склонность к запоминанию.

Примеры: памятливый человек, студент, собеседник, рассказчик; памятливое животное.

памятный

— 1. Сохранившийся в памяти, незабываемый. 2. только полн. фр. Служащий для справок, записей, для сохранения чего-либо в памяти.

Примеры:

1) памятный день, маршрут; памятная прогулка, поездка; памятный разговор, момент; памятная встреча; памятные места, черты;

2) памятная книжка; памятный блокнот, листок, сувенир.

Поэтому в 1-м предложении нужно слово «памятный».

Ответ: памятный

ЗАДАНИЕ 7

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Запишите это слово строчными буквами без пробелов.

Он прихватил снятыми рукавицами горячий котелок, мягко снял его с огня и сразу крепко угнездил в камнях; потом быстро нарезал перочинным ножом крупные и ровные ломти хлеба и разложил их на какой-то фанерной дощечке, то есть как будто не только приготовил рыбную уху, но и стол накрыл.

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание.

Он прихватил снятыми рукавицами горячий котелок, мягко снял его с огня и сразу крепко угнездил в камнях; потом быстро нарезал перочинным ножом крупные и ровные ломти хлеба и разложил их на какой-то фанерной дощечке, то есть как будто не только приготовил уху, но и стол накрыл.

Уха – это рыбный суп, поэтому слово «рыбную» является в предложении лишним.

Ответ: рыбную

ЗАДАНИЕ 8

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово строчными буквами без пробелов.

Светловолосая блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание.

Блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

«Светловолосая блондинка» — это тавтология.

Ответ: светловолосая

ЗАДАНИЕ 9

Выберите одно из выделенных ниже слов, в котором допущена ошибка в образовании формы слова.

- 1) ЖГЁШЬ солому
- 2) о ШЕСТИДЕСЯТИ сотрудниках
- 3) ОБЕИМИ руками
- 4) ШОФЁРЫ со стажем

РЕШЕНИЕ

Корректно: жжёшь солому.

Ответ:

- 1) ЖГЁШЬ солому
- 2) о ШЕСТИДЕСЯТИ сотрудниках
- 3) ОБЕИМИ руками
- 4) ШОФЁРЫ со стажем

ЗАДАНИЕ 10

Выберите одно из выделенных ниже слов, в котором допущена ошибка в образовании формы слова.

- 1) ТРЁХСТАМ жителям
- 2) насквозь ПРОМОК
- 3) ПОЕЗЖАЙТЕ на юг
- 4) ОДЕНЬ ребёнка

РЕШЕНИЕ

Правильно говорить ТРЕМСТАМ ЖИТЕЛЯМ (в дательном падеже). В сложных числительных от пятидесяти до восьмидесяти и от двухсот до девятисот склоняются обе части.

Ответ:

- 1) ТРЁХСТАМ жителям
- 2) насквозь ПРОМОК
- 3) ПОЕЗЖАЙТЕ на юг
- 4) ОДЕНЬ ребёнка

ЗАДАНИЕ 11

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.



ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Трое неприятельских лошадей достались тут же в добычу победителю. 2) А в головах, пришпиленные булавками к стене, виднелись два акварельных рисунка.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Согласно действующим в торговле правилам, по истечению срока годности продукты должны быть сняты с продажи. 4) Побывав в Москве XVII века, иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Нас увлекали совершенно разные предметы: как химия и биология, также и физика, казавшаяся нам хранительницей всех законов неживого мира. 6) Сейчас очень актуальна проблема нравственности, то есть вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	7) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.
Д) ошибка в употреблении имени числительного	8) В сообщении было написано, что я прошу прощения. 9) Художественные средства, которые были использованы при написании «Деревни», тяготеют к классицистской традиции.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

ЗАДАНИЕ 11

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

РЕШЕНИЕ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 5 состоит в том, что части двойного союза являются постоянными, их нельзя заменять другими словами: первой части КАК соответствует ТАК И.

Приведём верное написание: Нас увлекали совершенно разные предметы: КАК химия и биология, ТАК И физика, казавшаяся нам хранительницей всех законов неживого мира.

Пункт правила 7.6.2

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что с предлогом ПО в значении «после» существительное ставится в предложном падеже.

Приведём верное написание: Согласно действующим в торговле правилам, ПО истечении срока годности продукты должны быть сняты с продажи.

Пункт правила 7.7.2

ЗАДАНИЕ 11

РЕШЕНИЕ

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 7 вызвана тем, что деепричастие относено к сказуемому «учитывается». Получается, что «позиция учитывается, приступая». Это неверно с точки зрения смысла. А грамматически неверно потому, что глагол «учитывается» (кем-то) употреблён в страдательном значении, и он возвратный.

Предложение можно перестроить так: Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывайте авторскую позицию. Или: Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, необходимо учитывать авторскую позицию.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 3.

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 8 состоит в том, что при попытке передать косвенную речь остались неизменёнными местоимения и связанные с ними глаголы. Абсолютно не ясно, кто просит прощения, поэтому либо оставляем прямую речь: В сообщении было написано: «Я прошу прощения».

Либо меняем произвольно: В сообщении было написано, что ОН проСИТ прощения.

Пункт правила 7.9.2

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 1 вызвана тем, что в литературной речи мы не используем собирательные числительные для названий взрослых животных.

Приведём верное написание: Три неприятельских лошади достались тут же в добычу победителю.

Пункт правила 7.10.1

А	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	1

Ответ: 53781

ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) осл..пительный, арт..ллерия, вер..ница
- 2) м..лчание, выск..чка, р..скошный
- 3) фраз..ологический, соедин..ение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) предназн..чение, сокр..щать, ср..щение
- 5) предпол..жительно, д..лина, к..рмить

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

- 1) ослепительный (слЕпнуть), артиллерия — НГ, вереница — НГ;
- 2) молчание (мОлча), выскочка — ЧГ, роскошный (рОскошь);
- 3) фразеологический — НГ, соединение (едИнство), развиваться (развиИтие) — ПГ;
- 4) предназначение (предназнАчен), сокращать (крАтко), сращение — ЧГ;
- 5) предположительно — ЧГ, долина (дОл) — ПГ, кормить (кОрм) — ПГ.

Ответ:

- 1) 245
- 2) 25
- 3) 134
- 4) 34

ЗАДАНИЕ 13

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) ар..стократ, м..нистерство, д..визион
- 2) оз..ряться, просм..треть, м..рячок
- 3) зап..реть, д..ревя, выст..лить
- 4) выск..чка, г..ризонт, стр..тегия
- 5) расст..лается, пр..оритет, ум..ротворение

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

- 1) аристократ — НГ, министерство — НГ, дивизион — НГ;
- 2) озаряться — ЧГ, просмотреть (смОтр), морячок (мОре) — ПГ;
- 3) запереть — ЧГ, деревья (дЕрево) — ПГ, выстелить — ЧГ;
- 4) выскочка — ЧГ, горизонт — НГ, стратегия — НГ;
- 5) расстиляется — ЧГ, приоритет — НГ, умиротворение (мИр) — ПГ.

Ответ:

- 1) 135
- 2) 14
- 3) 235
- 4) 13

ЗАДАНИЕ 14

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) пр..общил, пр..льстил, пр..вратник
- 2) и..сяк, бе..престанно, во..ходящий
- 3) н..ладил, пр..дедушка, р..ссыпал
- 4) под..тожил, пред..нфарктный, из..мать
- 5) с..язвил, подош..ю, суб..ект

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание.

- 1) приобщил, прельстил, привратник
- 2) иссяк, беспрестанно, восходящий
- 3) наладил, прадедушка, рассыпал
- 4) подытожил, предынфарктный, изымать
- 5) съязвил, подошью, субъект

Ответ:

1) 234

2) 24

3) 125

4) 13

ЗАДАНИЕ 15

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) правопр..емник, пр..слушаться, пр..карманить
- 2) об..ятия, с..экономить, трёх..язычный
- 3) и..тлеть, не..бритье (волосы), в..плеснуть (руками)
- 4) с..мпровизировать, с..змала, без..скусный
- 5) з..ведующий, пр..славяне, под..звать

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

1) правопреемник, прислушаться, прикарманить — приставка пре- в слове «преемник» в современном языке не выделяется, а историческое написание сохраняется (преемник — тот, кто перенимает); в двух других словах приставка при- в значении неполноты действия и присоединения;

2) объятия, сэкономить, трёхязычный — в слове «объятия» Ъ после приставки на согласный перед йотированной гласной; в слове «сэкономить» не нужно вставлять букву, т. к. нет условий для этого; в слове «трёхязычный» Ъ пишется после первой части слова, представляющей собой числительное.

3) истлеть, несбритье (волосы), всплеснуть (руками) — в первом и третьем словах приставки оканчиваются на -с, потому что корни начинаются с глухого согласного; в слове «несбритье» приставка С- неизменяемая;

4) смпровизировать, сзмала, безыскусный — после приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ъ;

5) заведующий, праславяне, подозвать — в первом и третьем словах приставки неизменяемые; во втором слове приставка ПРА- в значении «предок, древность, изначальность».

Ответ:

- 1) 34
- 2) 14
- 3) 245
- 4) 134

ЗАДАНИЕ 16

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

1. забывчивость — суффикс -ЧИВ-, сухонький — -ОНЬК- — после Г, К, Х
2. расстегивавшийся (от глагола «расстёгиваться»): расстёгиваюсь в 1-м лице — -ИВА- сохраняется), молодеватая — -ЕВ- без ударения
3. миндалевый — -ЕВ- без ударения, завариваю — в 1-м лице — -ИВА- сохраняется
4. отклеившись, одаривать — в 1-м лице — -ИВА- сохраняется
5. успокаиваться, спрашивается — в 1-м лице — -ИВА- сохраняется

Ответ:

- 1) 45
- 2) 15
- 3) 235
- 4) 123

ЗАДАНИЕ 17

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..во́й, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

1. усидчивость — суффикс -ЧИВ-, текучесть — суффиксы -ЕТ-(А), -ЕСТЬ, -ЕСТВ-(О) пишутся с Е после основ с шипящими на конце
2. путево́й — в безударном положении, зоренька — -ЕНЬК- пишется в словах с мягкой основой: заря – зоренька;
3. налаживать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, налажиВАю, синеватый — после мягких согласных, шипящих, ч и ц пиши суффиксы -ев-, -еват-, -евит-
4. отпугивая — – суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, отпугИВАю, шалашик — -ИК — при склонении существительного гласная И сохраняется: шалашик — шалашика
5. раскланявшийся — сохраняется гласная инфинитива, кривизна — суффиксы -ИЗН-(А), -ИНСТВ-(О), -ИН-(А) — пишутся с И

Ответ:

- 1) 24
- 2) 145
- 3) 12
- 4) 234

ЗАДАНИЕ 18

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) (стена) завеш..нная (картинами), выкач..нная (вода)
- 2) дремл..т (они), (они) глад..т
- 3) засыпл..т (они), пол..щий (огород)
- 4) помн..щий, выслуш..нное
- 5) клопоч..щий, увеш..нная (орденами)

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

1. (стена) завешанная (картинами) — завешать — гласная сохраняется, выкачанная (вода) — выкачать — гласная сохраняется
2. дремлют (они) — 1 спр., (они) гладят — 2 спр.
3. засыплют (они) — 1 спр., полющий — от глагола 1 спр.
4. помнящий — от глагола 2 спр., выслушанное — выслушать — гласная сохраняется
5. клопочущий — от глагола 1 спр., увешанная (орденами) — увешать — гласная сохраняется

Ответ:

- 1) 13
- 2) 135
- 3) 24
- 4) 124

ЗАДАНИЕ 19

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите номера ответов.

- 1) подгон..шь (автомобиль), распределя..м (ресурсы)
- 2) клопоч..щий, (они) задерж..т (преступника)
- 3) подсматрива..те (в глазок), воплоща..мая (мечта)
- 4) разве..вший (сомнения), неприемл..мый (тон)
- 5) непроверя..мая (гласная), (она) обижа..тся

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание:

- 1) подгонишь (автомобиль) — 2 спряжение, распределяем (ресурсы) — 1 спряжение
- 2) клопочущий — от глагола 1 спряжения, (они) задержат (преступника) — 2 спряжение
- 3) подсматриваете (в глазок) — 1 спряжение, воплощаемая (мечта) — страдательные причастия настоящего времени имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа: воплощаемый - воплощаем
- 4) развеявший (сомнения) — сохраняется гласная инфинитива, неприемлемый (тон) — запомнить!
- 5) непроверяемая (гласная) — страдательные причастия настоящего времени имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа: проверяемый - проверяем, (она) обижается — 1 спряжение

Ответ:

- 1) 35
- 2) 145
- 3) 12
- 4) 124



ЗАДАНИЕ 20

Выберите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Это был никому (не)известный артист.
- 2) Часто (не)достаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.
- 3) Мне пришлось пережить (не)поддающийся описанию ужас.
- 4) В нем (не)было ни совести, ни доброты, ни честности.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В задании ошибок нет.

ВНИМАНИЕ!!! ЗАПОМНИТЕ: НЕ ДО- пишется в значении «сделал не до конца» (значение незавершённости действия): завершить действие ВОЗМОЖНО! НЕДО- пишется в значении «мало» (можно подобрать антоним ПЕРЕ-) — значение недостаточности действия: завершить действие НЕВОЗМОЖНО! СРАВНИТЕ: недоедать (голодать) – антоним «переедать» И не доедать омлет из-за чего-то (можно потом доесть). В приведённом в задании слове НЕДОСТАЁТ (решительности) НЕДО- как раз употреблено в значении недостаточности действия: решительности не хватает — завершить действие невозможно!

РЕШЕНИЕ

1) Это был никому не известный артист.(оборот никому не)

2) Часто недостаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.(приставка НЕДО в значении «не хватает»)

3) Мне пришлось пережить не поддающийся описанию ужас.(причастие и зав. слово)

4) В нем не было ни совести, ни доброты, ни честности.

ЗАДАНИЕ 21

Выберите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (не)меркнувшей с годами свежести, таинственности и величавости.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

4) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание:

1) М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, не меркнувшей с годами свежести, таинственности и величавости.

2) Дон в месте переправы далеко не широкий, всего около сорока метров.

3) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались забываемые трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

4) Бунин рисует в рассказе не определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

ЗАДАНИЕ 22

Выберите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) Митька появился в какой-то странной кепке, сдвинутой (НА)БЕКРЕНЬ, но на плечи было небрежно наброшено всё ТО(ЖЕ) старое, сильно потёртое коричневое пальто.

2) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ целой недели я занимался только тем, что с утра до позднего вечера гулял по лесу, наблюдая (ЗА)ТЕМ, как лес потихоньку из зелёного превращается в золотисто-багряный.

3) Мы почти каждый день ползали (ВО)КРУГ яблони дяди Гены и собирали опавшие яблоки, а завидев его, бежали оттуда (БЕЗ)ОГЛЯДКИ.

4) Пока я со своей собакой сидел на скамейке и смотрел куда-то (В)ДАЛЬ, ко мне подошла (БЕЛО)КУРАЯ девчушка и попросила разрешения погладить пса.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание:

Митька появился в какой-то странной кепке, сдвинутой НАБЕКРЕНЬ, но на плечи было небрежно наброшено всё ТО ЖЕ старое, сильно потёртое коричневое пальто. – Наречие НАБЕКРЕНЬ пишется слитно; частица ЖЕ с указательным местоимением ТО пишется отдельно (частицу можно убрать или переставить – смысл не изменится).

НА ПРОТЯЖЕНИИ целой недели я занимался только тем, что с утра до позднего вечера гулял по лесу, наблюдая ЗА ТЕМ, как лес потихоньку из зелёного превращается в золотисто-багряный. – Производный предлог НА ПРОТЯЖЕНИИ пишется отдельно; предлог ЗА с указательным местоимением ТЕМ пишется отдельно.

Мы почти каждый день ползали ВОКРУГ яблони дяди Гены и собирали опавшие яблоки, а завидев его, бежали оттуда БЕЗ ОГЛЯДКИ. – Предлог ВОКРУГ пишется слитно; наречие БЕЗ оглядки пишется отдельно.

Пока я со своей собакой сидел на скамейке и смотрел куда-то ВДАЛЬ, ко мне подошла БЕЛОКУРАЯ девчушка и попросила разрешения погладить пса. – Наречие ВДАЛЬ пишется слитно; прилагательное БЕЛОКУРАЯ слитно, потому что прилагательное образовано из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому: белые кудри (именно так изначально: белокудрый).

ЗАДАНИЕ 23

Выберите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М. В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.

2) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

3) Притяжение между парой электронов может возникать (НЕ)СМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

4) Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник — видеть его в цвете и формах, музыка — это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание:

В ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М. В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАКЖЕ точных наук.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, ПРИЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО ЖЕ понятие.

Притяжение между парой электронов может возникать НЕСМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, ПОЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

Для композитора, который способен слышать мир ТАК ЖЕ, как художник — видеть его в цвете и формах, музыка — это именно звучание, ТО ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

ЗАДАНИЕ 24

Выпишите все цифры, на месте которых пишется НН.

Илья Андреич, весёлый, румя(1)ый, с трясущимися щеками, подкатил по зеленым к оставле(2)ому ему лазу, влез на свою лошадь и въехал в опушку кустов. Подле него стоял его камердинер, стари(3)ый, но отяжелевший ездок, Семён Чекмарь. Шагов на сто подальше стоял Митька, отчая(4)ый ездок и страстный охотник. Глаза Ильи Андреича особе(5)о блестели, и он, укута(6)ый в шубку, имел вид ребёнка, которого собрали гулять.

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание.

Илья Андреич, весёлый, румя(1)Ный, с трясущимися щеками, подкатил по зеленым к оставле(2)ННому ему лазу, влез на свою лошадь и въехал в опушку кустов. Подле него стоял его камердинер, стари(3)ННый, но отяжелевший ездок, Семён Чекмарь. Шагов на сто подальше стоял Митька, отчая(4)ННый ездок и страстный охотник. Глаза Ильи Андреича особе(5)ННо блестели, и он, укута(6)ННый в шубку, имел вид ребёнка, которого собрали гулять.

- 1) -Н- в слове РУМЯНЫЙ надо запомнить
- 2) -НН- в полном причастии
- 3) -НН- на стыке морфем: старин+н
- 4) -НН- в слове ОТЧАЯННЫЙ надо запомнить
- 5) -НН- в суффиксе -ЕНН-
- 6) -НН- полном причастии

Ответ: 23456

ЗАДАНИЕ 25

Запишите все цифры, на месте которых пишется НН.

В этот день Ахуан-Скап мог по праву гордиться тем, что на него обраще(1)ы глаза всего мира. Отношения между солнцем и луной достигли противоречия, называемого обыкнове(2)о «затмением». Задолго перед тем компетентные люди установили и объявили повсюду, что на этот раз затмение можно отлично наблюдать именно из Ахуан-Скапа, в силу чего затеря(3)ый полудикий город, преподнёсший астрономам такое редкое лакомство, должен был отпраздновать свою пчели(4)ую свадьбу, погрузившись затем снова в так громко потревоже(5)ое забвение.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание.

В этот день Ахуан-Скап мог по праву гордиться тем, что на него обраще(1)ны глаза всего мира. Отношения между солнцем и луной достигли противоречия, называемого обыкнове(2)нно «затмением». Задолго перед тем компетентные люди установили и объявили повсюду, что на этот раз затмение можно отлично наблюдать именно из Ахуан-Скапа, в силу чего затеря(3)нный полудикий город, преподнёсший астрономам такое редкое лакомство, должен был отпраздновать свою пчели(4)нную свадьбу, погрузившись затем снова в так громко потревоже(5)нное забвение.

- 1) -Н- в кратком причастии;
- 2) -НН- в наречии, образованном от прилагательного с -НН-;
- 3) -НН- в полном причастии;
- 4) -Н- в суффиксе -ИН-;
- 5) -НН- в полном причастии.

Ответ: 235

ЗАДАНИЕ 26

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Выберите номера этих предложений.

- 1) Он опустил карабин поперек седла дал лошади шпоры пригнулся и махнул через канаву и высокий вал прямо в виноградник.
- 2) Кровь ударила мне в голову и я все забыл в эту минуту.
- 3) Это был коренастый человек с бледным от испуга лицом и не то веселыми не то насмерть испуганными глазами.
- 4) Мальчик с отчаянием посмотрел на отца но тот сидел совершенно неподвижно.
- 5) В это время позади раздался шорох и сейчас же хлопнула дверь.

РЕШЕНИЕ

Расставим знаки препинания:

1) Он опустил карабин поперек седла, дал лошади шпоры, пригнулся и махнул через канаву и высокий вал прямо в виноградник. — Запяты́е между однородными сказуемыми.

2) [Кровь ударила мне в голову], и [я все забыл в эту минуту]. — Запяты́е между основами в сложносочинённом предложении.

3) Это был коренастый человек с бледным от испуга лицом и не то веселыми, не то насмерть испуганными глазами. — Запятая между однородными определениями, связанными союзом НЕ ТО... НЕ ТО.

4) [Мальчик с отчаянием посмотрел на отца], но [тот сидел совершенно неподвижно]. — Запятая между основами в сложносочинённом предложении.

5) [В это время позади раздался шорох], и [сейчас же хлопнула дверь]. — Запятая между основами в сложносочинённом предложении. В предложении два обстоятельства, у каждого простого — своё. Именно поэтому запятая поставлена.

Ответ:

1) 2345

2) 1345

3) 35

4) 124

ЗАДАНИЕ 27

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Аркадий встал и быстро удалился (1) как бы испугавшись (2) слов (3) сорвавшихся (4) у него с языка.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание.

Аркадий встал и быстро удалился, (1) как бы испугавшись (2) слов, (3) сорвавшихся (4) у него с языка.

Запятые под номерами 1 и 3 выделяют деепричастный оборот, кроме того запятая под номером 3 отделяет причастный оборот.

Запятые должны стоять на местах 1, 3.

Ответ: 13



ЗАДАНИЕ 28

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Земля (1) размякшая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

РЕШЕНИЕ

Расставим знаки препинания.

Земля, (1) размякшая под дождём, (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него, (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев, (4) потекла вода.

Запятые под номерами 1 и 2 выделяют причастный оборот; запятые под номерами 3 и 4 — деепричастный оборот.

Ответ: 1234

ЗАДАНИЕ 29

Расставьте все недостающие знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов (1) по воспоминаниям современников (2) свои первые рассказы и фельетоны писал легко и весело. Лёгкость и весёлость не были (3) однако (4) плодом простого писательского легкомыслия или цинизма.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание.

Чехов, (1) по воспоминаниям современников, (2) свои первые рассказы и фельетоны писал легко и весело. Лёгкость и весёлость не были, (3) однако, (4) плодом простого писательского легкомыслия или цинизма.

Запятые под номерами 1 и 2 выделяют вводное словосочетание ПО ВОСПОМИНАНИЯМ СОВРЕМЕННИКОВ, под номерами 3 и 4 — вводное слово ОДНАКО.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

ЗАДАНИЕ 30

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Небольшой дом (1) рассказать (2) о котором (3) я считаю своим долгом (4) стоял на другой стороне озера.

РЕШЕНИЕ

Приведем верное написание.

Небольшой дом, (1) рассказать (2) о котором (3) я считаю своим долгом, (4) стоял на другой стороне озера.

Запятые под номерами 1 и 4 выделяют придаточное предложение «рассказать (2) о котором (3) я считаю своим долгом».

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ответ: 14

ЗАДАНИЕ 31

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

РЕШЕНИЕ

Приведём верное написание.

Рука его дрожала, и, когда Николай передавал лошадь коноводу, он чувствовал, как со стуком приливает кровь к сердцу.

Запятая 1 разделяет предложения «Рука его дрожала» и «он чувствовал».

Запятыe 2 и 3 показывают границы придаточной части «когда Николай передавал лошадь коноводу».

Запятая 4 выделяет придаточную часть «как со стуком приливает кровь к сердцу».

Запятыe должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

ЗАДАНИЕ 32

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Пока Андрей жил в деревне (1) он продолжал вести такую же нервную и беспокойную жизнь (2) что была в городе; он много читал и писал, учился итальянскому языку (3) и (4) когда гулял (5) с удовольствием думал о том (6) что скоро опять сядет за работу.

РЕШЕНИЕ

Расставим знаки препинания.

Пока Андрей жил в деревне, (1) он продолжал вести такую же нервную и беспокойную жизнь, (2) что была в городе; он много читал и писал, учился итальянскому языку (3) и, (4) когда гулял, (5) с удовольствием думал о том, (6) что скоро опять сядет за работу.

Запятая 1 отделяет придаточную часть «Пока Андрей жил в деревне» от главной «он продолжал вести такую же нервную и беспокойную жизнь».

Запятая 2 отделяет придаточную часть «что была в городе» от главной «он продолжал вести такую же нервную и беспокойную жизнь».

Запятые 4 и 5 выделяют придаточное предложение «когда гулял», разрывающую главное предложение «он много читал и писал, учился итальянскому языку и с удовольствием думал о том».

Запятая 6 отделяет придаточную часть «что скоро опять сядет за работу».

Ответ: 12456

ЗАДАНИЕ 33

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Выберите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая белоголубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

РЕШЕНИЕ

В предложениях 3 и 4 тире ставится в бессоюзном сложном предложении.

Ответ:

1) 34

2) 37

3) 45

4) 47

ТЕКСТ К ЗАДАНИЯМ 34-38

(1)Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2)Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачилсЯ...

(3)Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, театров и выставок? (4)Что это значит — духовная жажда?

(5)Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6)Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7)Интеллигентность — не образованность, а духовность. (8)Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9)Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10)Духовная жизнь человека — это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11)В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника — ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12)Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13)Точно так же может быть бездуховным и само искусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.

(14)Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15)Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16)Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17)Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18)Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19)Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20)Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21)Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовём их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленью» (Пушкин). (22)Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

ЗАДАНИЕ 34

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
Выберите вариант ответа.

- 1) Духовность — это воспитанность и образованность.
- 2) Искусство бездуховно тогда, когда в нём нет стремления к правде и добру.
- 3) Нельзя считать духовным человека, который не хочет выйти за круг бытовых забот.
- 4) Стремление к добру, жажда правды, голод по красоте не ослабевают со временем.
- 5) Посещая театр, люди становятся более духовными.

РЕШЕНИЕ

Не соответствуют тексту высказывания 1 и 5.

Высказывание 4 подтверждается предложением (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

Остальные подтверждаются, поэтому верно

Ответ:

1) 234

2) 125

3) 134

4) 245

ЗАДАНИЕ 35

Какие из перечисленных утверждений являются верными?
Выберите ответ.

- 1) В предложениях 6—8 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 10 содержится определение понятия.
- 3) Предложение 13 содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложениях 20—22 объясняется суждение, высказанное в предложении 19 текста.
- 5) В предложениях 3—4 есть повествование.

РЕШЕНИЕ

Предложение 13 не содержит описательный фрагмент, а в предложениях 3-4 не повествование, а рассуждение.

Поэтому верны оставшиеся

Ответ:

1) 124

2) 145

3) 234

4) 123

ЗАДАНИЕ 36

Из предложения:

(12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства.

выпишите контекстные синонимы, ответ запишите строчными буквами без пробелов.

РЕШЕНИЕ

В предложении «Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства» используются контекстные синонимы «развлекается» и «убивает время»

Ответ: развлекаетсяубиваетвремя

ЗАДАНИЕ 37

Среди предложений 15—22 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, лексического повтора и антонимов. Выпишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление?

(18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовём их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленью» (Пушкин).

(22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

РЕШЕНИЕ

(20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовём их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленью» (Пушкин).

Союз «но» в предложении 21 связывает его с предложением 20. В предложениях 20-21 используется лексический повтор слова «желания». Также предложения 20 и 21 связаны антонимами «конечные» и «бесконечные».

Ответ: 21

ЗАДАНИЕ 38

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Тон размышлениям автора задаёт (А)_____ (предложение 2). Строки высокой поэзии А.С.Пушкина настраивают читателя на участие в серьёзном разговоре, в котором центральными понятиями являются «духовность», «интеллигентность», «воспитанность». Именно поэтому с особым пафосом звучит (Б)_____ («духоподъёмно»). Делясь своими наблюдениями с читателем, автор прибегает к таким приёмам, как (В)_____ (предложения 8, 9) и (Г)_____ (предложения 18, 19)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение
- 3) ирония
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) эпитеты
- 6) цитирование
- 7) индивидуально-авторское слово
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) противопоставление

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

ЗАДАНИЕ 38

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

РЕШЕНИЕ

Заполним пропуски.

«Тон размышлениям автора задаёт цитирование (цитирование — использование дословной выдержки из какого-либо текста, в предложениях 2 и 21 есть цитаты). Строки высокой поэзии А. С. Пушкина настраивают читателя на участие в серьёзном разговоре, в котором центральными понятиями являются «духовность», «интеллигентность», «воспитанность». Именно поэтому с особым пафосом звучит индивидуально-авторское слово (индивидуально-авторское слово — в 13-м предложении слово «духоподъемно» придумано непосредственно автором этого текста). Делясь своими наблюдениями с читателем, автор прибегает к таким приёмам, как вопросно-ответная форма изложения (в предложении 8 автор задает вопрос, а в предложении 9 сам отвечает на него) и противопоставление (в предложениях 18, 19 наблюдаются противопоставления: «высокие» и «низкие», «добрые» и «дурные», «конечные» и «бесконечные»)).»

А	Б	В	Г
6	7	8	9

Ответ: 6789



ЯРОСЛАВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ