

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности и воспитательной  
работе ФГБОУ ВО «Ярославский  
государственный технический

университет»  
В.А. Голкина

«12» 02 2020 г.

**Положение**  
**о Международном конкурсе эссе на английском и немецком языках**  
**«Wartime Engineering Achievements»**  
**(«Инженерные достижения военного времени**  
**как основа научно-технического прогресса»),**  
**посвященный 75-летию окончания II-й Мировой войны**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Международного конкурса эссе на английском и немецком языках «Wartime Engineering Achievements» («Инженерные достижения военного времени как основа научно-технического прогресса», посвященный 75-летию окончания II-ой Мировой войны (далее – Конкурс).

1.2 Мероприятие проводится в рамках программы внеучебной деятельности ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет» (далее – ЯГТУ) на 2020-2021 учебный год.

1.3 Местом проведения конкурса является ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет».

**2. Цели и задачи мероприятия**

**2.1 Цель Конкурса:**

- повышение мотивации к изучению иностранных языков, привлечение внимания к чтению специальной литературы на иностранном языке.

**2.2 Задачи Конкурса:**

- выявление студентов, владеющих английским и немецким языками на высоком уровне;

- формирование толерантности и межэтнической солидарности студенческого сообщества;

- развитие креативных качеств личности, образного мышления, речевых навыков, нравственного оценивания в создании собственных произведений;

- создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных студентов;

- популяризация передовых научно-технических знаний и достижений;

– развитие образовательной, учебно-познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций.

### **3. Организаторы мероприятия**

3.1 Организатором мероприятия является кафедра иностранных языков ФБГОУ ВО «Ярославский государственный технический университет».

3.2 Оргкомитет по реализации Конкурса представлен в следующем составе:

- Тюкина Людмила Александровна, заведующая кафедрой иностранных языков ЯГТУ, председатель Оргкомитета;
- Мельникова Ксения Александровна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;
- Жильцов Александр Александрович, ассистент кафедры иностранных языков ЯГТУ;
- Ёлкина Наталья Владиславовна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;
- Крамная Екатерина Сергеевна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;
- Кириллова Елена Борисовна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;
- Морева Надежда Александровна, ассистент кафедры иностранных языков ЯГТУ.

3.3 Оргкомитет осуществляет общее руководство и организацию Конкурса:

- формирует состав жюри;
- определяет форму проведения Конкурса;
- определяет конкретные сроки проведения;
- осуществляет организационно-техническую поддержку;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении;
- на основании результатов, представленных жюри, утверждает победителей и распределяет призовые места;
- информирует участников Конкурса о ходе проведения мероприятия.

### **4. Сроки и место проведения мероприятия**

4.1 Мероприятие проводится в заочном формате.

4.2 Конкурс проводится в **3 этапа**:

• **I этап** — Участники регистрируются для участия в Конкурсе, заполнив электронную форму регистрации на сайте <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEAEC20/registration>. После регистрации на указанную участником электронную почту придет письмо-подтверждение с присвоенным номером, с помощью которого нужно будет зашифровать эссе. Регистрация проходит с 01 марта 2020 по 19 марта 2020 года.

• **II этап** — Участники направляют работы на Конкурс в форму на сайте: <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEA20/submission>. Прием работ осуществляется с 20 марта 2020 года по 20 апреля 2020 года.

• **III этап** — Жюри рассматривает все поступившие на Конкурс работы и определяет победителей. Результаты объявляются 08 мая 2020 года на сайте <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEA20> (в разделе «Результаты»).

## **5. Участники мероприятия**

5.1 Участниками мероприятия могут быть учащиеся образовательных учреждений всех типов; студенты, магистранты, аспиранты, молодые специалисты языковых и неязыковых специальностей вузов любых форм обучения.

5.2 Конкурс проводится для участников в 3-х возрастных категориях:

- 14 - 18 лет;
- 19 - 24 года;
- 25 - 35 лет.

## **6. Условия и порядок проведения мероприятия**

6.1 **Прием заявок:** для участия в Конкурсе участник заполняет электронную форму регистрации на сайте <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEAEC20/registration>. После регистрации на указанную участником электронную почту придет письмо-подтверждение с присвоенным номером, с помощью которого нужно будет зашифровать эссе. Предоставление участником заявки для участия в Конкурсе является подтверждением факта ознакомления и согласия с правилами проведения Конкурса (настоящим Положением).

6.2 На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются.

6.3 Выполнение заданий Конкурса. Конкурсное задание необходимо выполнить до указанного срока и в строгом соответствии с требованиями к его оформлению и содержанию. В противном случае жюри оставляет за собой право не допустить работу к конкурсу.

6.4 Работы, представленные на конкурс, не возвращаются, рецензии не оглашаются.

## **7. Характеристика конкурсных заданий и критерии оценивания**

7.1 Конкурсное задание разрабатывается членами жюри и утверждается председателем Оргкомитета. Участникам конкурса предлагается написать эссе на английском или немецком языках, согласно заданной теме.

7.2 По итогам Конкурса будут определены победители, которые будут награждены дипломами.

7.3 Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участника.

7.4 По итогам Конкурса научные руководители участников получают благодарственные письма.

7.5 Информация об итогах Конкурса будет <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEA20> (в разделе «Результаты»).

7.6 Дипломы победителей, сертификаты участников и благодарственные письма научным руководителям будут разосланы посредством электронной почты на электронные адреса, указанные при регистрации.

## **8. Требования к содержанию конкурсных работ**

8.1. На конкурс принимаются работы, соответствующие теме.

8.2. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

8.3. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

8.4. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

## **9. Требования к оформлению конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы предоставляются на **английском или немецком** языках.

9.2. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы, посвященные достижениям инженерной мысли в годы II Мировой войны, заложившим основу научно-технического прогресса 21 века.

9.3. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора

9.4. Работы принимаются в электронном виде на сайте <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEA20/submission>, где должно быть указано следующее: название работы; фамилия, имя, отчество автора (полностью); возраст; страна; город; наименование образовательного учреждения (полностью); адрес электронной почты; сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя, отчество (полностью), место работы, должность, адрес электронной почты.

9.5. Присылая свои работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на сайтах организатора Конкурса, а также использоваться организатором Конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления инсталляций, публикаций.

9.6. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе.

9.7. **Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:**

- конкурсные работы принимаются в электронном виде, загруженные в форму на сайте <https://sites.google.com/view/ystuforlang/activities/for-students/WEA20/submission>

- объем работы: от 3 000 до 5 000 знаков (с учетом пробелов);

- структура: вступление – основная часть – заключение;

- ФИО автора не указывается, указать нужно только присланный индивидуальный шифр;

- иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы

- при наличии цитирования обязательны ссылки на источник информации.

9.8 К участию в Конкурсе не допускаются: работы, содержащие тексты и/или изображения, нарушающие законодательство РФ; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания трендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора

9.9 Работы, не отвечающие указанным требованиям или поданные позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

## **10. Подведение итогов и определение победителей**

10.1 Каждая работа проверяется минимум 3 членами конкурсной комиссии.

10.2 Каждый член жюри при проверке Конкурсных работ заполняет оценочный лист. Итоговый балл складывается из суммы баллов в оценочных листах жюри Конкурса. На основании оценочных листов секретарь Оргкомитета формирует ведомость,

представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

10.3 Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией и с учетом критериев по 5-бальной шкале (Приложение 1).

10.4 Решение об итогах конкурса принимается конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

10.5 Победителями конкурса признаются участники, чьи работы заняли 1-3 места в каждой возрастной группе по итогам экспертной оценки; Конкурсная комиссия вправе также определить победителей в номинациях:

- победитель номинации «Самое грамотное эссе»;
- победитель номинации «Самое оригинальное видение»;

Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. Победители конкурса и победители в номинациях получают дипломы победителей. Участники Конкурса получают сертификаты участников.

10.6 Награждение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с графиком проведения Конкурса.

10.7 Сведения о победителях Конкурса публикуются также на официальном сайте ЯГТУ.

10.8 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

## **11. Финансирование**

11.1 Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.

11.2 Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, работой Оргкомитета и методической комиссии, осуществляются за счет внебюджетных средств ЯГТУ.

11.3 Помещение и оборудование, необходимое для проведения Конкурса предоставляется ЯГТУ.

## **12. Заключительные положения**

12.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

12.2 Изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются приказом ректора ЯГТУ.

## Приложение 1. Критерии оценки качества работ участников

Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев:

Критерий	Баллы					ИТОГО
	1	2	3	4	5	
наличие развернутого ответа по теме конкурса						
четкая и логически последовательная композиция, смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, отсутствие противоречий в тексте						
связное и аргументированное изложение с опорой на технические характеристики изобретений						
умение самостоятельно мыслить, целенаправленно анализировать материал и сопоставлять факты, делать выводы и обобщения						
соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка						
оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации						
владение терминами						
отражение междисциплинарных связей						
социальная значимость темы						

## Приложение 2 К Положению о конкурсе эссе

### Методические рекомендации участникам конкурса

Эссе - жанр философской, литературно-критической, публицистической и художественной литературы — сочинение небольшого объема по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Не всякий текст - эссе. Основными целями написания эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличается самобытностью мышления, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

#### Основные типы эссе:

**Повествование** связывает события в определенной последовательности, чаще всего хронологической. Центральную роль в повествовании играет действие и конфликт. Повествование обычно излагается от первого или третьего лица. Повествование создается вокруг ключевых событий и часто включает диалог, который одушевляет действие и помогает вовлечь читателя в рассказ.

**Описание** излагает чувственные впечатления: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Общее настроение эссе создается с помощью господствующего впечатления. Для создания описания необходимо выбрать наблюдательный пункт (подвижный или неподвижный), отобрать и разместить детали с помощью пространственной или (реже) хронологической организации.

**Эссе-иллюстрация** служит для прояснения идей (общих утверждений) с помощью примеров (иллюстраций). При выборе примеров нужно убедиться, что они на самом деле поддерживают идею и их достаточно для данной цели.

**Эссе-сравнение** оценивает два или несколько предметов с точки зрения их сходств, различий или того и другого. Сравнение часто помогает сделать выбор между альтернативами, а также знакомит читателя с незнакомыми предметами. Все элементы сравнения должны иметь что-то общее и опираться на хорошо отобранные детали, показывающие, чем сравниваемые элементы похожи и чем отличаются.

**Аргументационное эссе**, опираясь на логически выстроенные факты, стремится убедить читателя согласиться с некоторым мнением, выполнить некоторое действие или сделать то и другое. Своей цели авторы аргументационных эссе добиваются за счет рационального воздействия, опирающегося на непреложные истины, мнения авторитетов, первичные источники информации, статистические данные и др.; эмоционального и этического воздействия.

#### Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Хорошее эссе отличается самостоятельным мышлением, четкая структура, чувство стиля, наличие собственного мнения автора.